

**MEDIA
ASSOCIATION
SERVICE**

MAS ZINE

- **Il braille da M.A.P.**
- **Cerri...medioatutto**
- **Un libro per aspiranti dj**
- **Il pensiero dei Sinafrica**
- **Bimbofestival**
- **Limo Star**
- **Crys**
- **Carlo Levi Minzi**

**IL PREMIO
SERGIO ENDRIGO**

MCSERVICE

www.mcservice.it

Duplicazione e serigrafia **CD** e **DVD**
Personalizzazione chiavette **USB**

Per ogni esigenza di **comunicazione**:

- Servizio di editing e mastering digitale
- Produzione e sonorizzazione di filmati, documentari, spot in cd-rom e dvd-rom.



*oggi la tua
musica
è in*
"VINILE"

La tua Comunicazione, la tua Musica, arrivano OVUNQUE
Visita il nostro sito e chiedi il tuo preventivo gratuito

Via Lago di Garda, 122 - 36015 Schio (VI) - Tel. 0445 577.350 - Fax 0445 576.790 - mcservice@mcservice.it - info@emmeciesse.eu - www.mcservice.it - www.emmeciesse.eu
Filiale: Via Monte San Genesio, 4 - 20158 Milano (MI)

Music Publishing
emmeciesse

Label discografica indipendente - Edizioni musicali
Dedicata alle nuove realtà musicali di ogni genere.

Distribuzione tradizionale e via Internet, promozione giornalistica, radio, tv, carta stampata

L'EDITORIALE

Soddisfazione. Onore. Curiosità. Sono le sensazioni che si provano a essere alla guida di un giornale che vede la luce da qualche ora. Sono le passioni e la grinta utili per annunciare l'arrivo su tutte le scrivanie, su Pc, su tablet e su smartphone, di un magazine gratuito e indipendente, italiano e coraggioso. MASzine, un nome e una sintesi: il mondo M.A.S., con tutte le sue iniziative, che ci riporta a parlare di giornate trascorse con gli amici ad ascoltare quella canzone di quel gruppo davvero promettente, di quei pomeriggi spesso rasserenati da una vittoria della squadra del cuore, dalle note più canticchiate e dalle gesta eroiche di qualche beniamino sul palco. Una testata, questa, che nasce dall'esperienza decennale di un gruppo che ha fatto storia nella discografia e non solo nazionale. Un mensile che ha voglia di giocare d'anticipo su tutti gli altri: pubblicando notizie aggiornate. A tempo di record grazie alla velocità di Internet. L'obiettivo? Una promessa: il meglio dell'Universo M.A.S. e M.A.P. in undici pagine. Un giornale da leggere tutto d'un fiato: una rapida, sintetica e completa panoramica delle news anche per un pubblico non abituato alle cronache musicali. Vi porteremo a conoscenza di tutti gli avvenimenti M.A.S. e M.A.P. E tanto altro. Basta una semplice richiesta via e-mail e saremo da voi. Il tempismo è la nostra fede. Credeteci. E seguiteci.

Riccardo Sada

Direttore: Riccardo Sada (info@riccardosada.co.uk)
Collaboratori: Alessandra Caronni, Bezalel Raviv, Milena Callini
Pubblicità: M.A.P. Milano
Redazione MASzine:
 Via Monte San Genesio, 4 - 20158 Milano (Italia)
 Tel. 02.6880950 - 02.69005757
 Fax: 02.66801735
 Sito Internet: www.map.it
 E-mal: info@map.it - disco.map@tiscalinet.it
 P. IVA 11694480150



CAMPAGNA TESSERAMENTO 2012
 SUL SITO WWW.MAS-SERVICE.NET

BASI MUSICALI

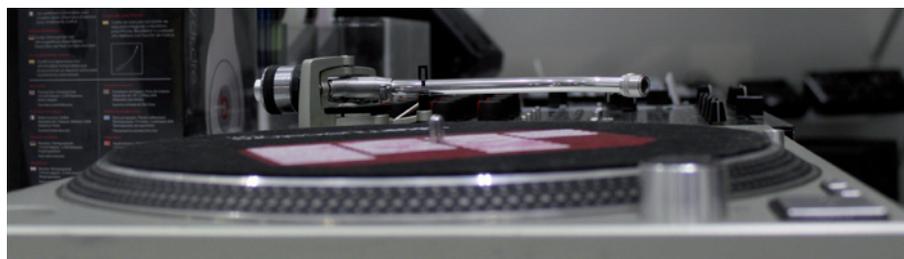
- JAZZ
- EVERGREEN
- MUSICA LEGGERA



www.map.it - www.mas-service.net

SOMMARIO

L'EDITORIALE	pag. 3
RIFLETTORI SU...	pag. 4
Il premio Sergio Endrigo	
LE NEWS	pag. 7
Il Braille da Map - Cerri...medioatutto	
Un libro per aspiranti dj - Il pensiero dei Sinafrica	
RECENSIONI	pag. 8
Franco Cerri - Crys- Carlo Levi Minzi - Sinafrica	
LA HIT DEL MESE	pag. 8
Limo Star	
EVENTI	pag. 9
Il Premio Sergio Endrigo - Bimbofestival 2012	
SOCIAL NETWORK E MISCELLANEA	pag. 10
Agenda della Musica 2012	
Cerri all'Istituto dei Ciechi	





IL PREMIO SERGIO ENDRIGO

Tutte le canzoni, sia inedite che del repertorio di Endrigo, sono oggi raccolte in un doppio cd e distribuite sul territorio nazionale da Edizioni Musicali Rai Trade - Roma

Si è conclusa la prima edizione del Premio Sergio Endrigo, organizzato dalla M.A.S. Media Association Service, dalla Peter Pan Agency, dalla Musicisti Associati Produzioni e da MC Service, patrocinato dalla Regione Lombardia, dalla Provincia di Milano, dal Comune di Milano e dall' A.F.I. Il Premio si è svolto a Milano il 3 e 4 ottobre 2011: una semifinale e una serata finale con l'intervento di ospiti big al Teatro Smeraldo. Al concorso hanno partecipato cantautori di entrambi i sessi residenti in Italia. I concorrenti prescelti hanno interpretato, oltre al proprio brano, una canzone di Endrigo. Una Giuria di esperti musicali e giornalisti, presieduta da Claudia Endrigo, figlia del grande Artista, ha designato il brano a cui assegnare il "Premio Sergio Endrigo 2011".

I partecipanti si sono esibiti dal vivo accompagnati dalla grande Orchestra del "Premio Sergio Endrigo" diretta dal maestro Gastone Bortoloso. Tutte le canzoni, sia inedite che del repertorio di Endrigo, sono oggi raccolte in un doppio cd e distribuite sul territorio nazionale da Edizioni Musicali Rai Trade - Roma. L'obiettivo primario dell'evento è comunque la raccolta fondi a favore di Save The Children la Onlus internazionale gemellata alla manifestazione cui sarà devoluta una percentuale sulle vendite dei cd. La stampa nazionale e le tivù hanno dato grande risalto alla manifestazione seguendo le varie fasi del Concorso-Premio.

La Storia

Sergio Endrigo è nato in Istria a Pola, il 15 Giugno 1933. Figlio di un cantante lirico, i suoi primi studi musicali li farà a dieci anni seguendo le orme del padre, crescendo però si rende conto che la sua strada non è quella del cantante lirico. Comincia così a cantare musica leggera a Venezia nel 1954 e ad incidere i suoi primi dischi all'inizio degli anni '60 contribuendo al fiorire del filone dei cosiddetti "cantautori", la nuova figura di autore e contemporaneamente di

cantante che prende piede in Italia in quel periodo. Il suo nome quindi in una storia della canzone italiana va posto a fianco di Gino Paoli, Fabrizio De Andrè, Luigi Tenco, Bruno Lauzi, Enzo Jannacci e Giorgio Gaber autori e cantanti che portarono una ventata di rinnovamento nel chiuso panorama musicale italiano ancora attardato alle rime cuore-amore.

E tra questa cerchia di cantautori che Sergio Endrigo si farà conoscere per la sua fresca vena poetica, delicata ed un po' malinconica con canzoni quali "Aria di Neve", "Via Broletto" e con la più sbarazzina "Viva Maddalena", ma la sua notorietà rimarrà per il momento ancora ristretta ad un pubblico di elite. Finché nel 1962 incide "Io che amo solo te" con cui finalmente gli arride anche il grande successo popolare che verrà consacrato definitivamente nel 1968 con la vittoria al Festival della Canzone di Sanremo, la massima manifestazione canora italiana, con "Canzone per te", cantata insieme al brasiliano Roberto Carlos, cosa che lo renderà assai popolare anche in Brasile, come del resto in tutta l'America Latina nei cui paesi le sue canzoni saranno spesso presenti nelle classifiche dei dischi più venduti. La sua fortuna presso il grande pubblico, dopo gli splendori del 1968-71, venne rinnovata con canzoni per l'infanzia come "Ci vuole un fiore" scritta in collaborazione con Rodari. Mentre nel 1970 partecipò ad uno dei "Concept Album" più belli espressi in Italia. Impegno morale e artistico sono le impronte caratteristiche di quest'artista, che dice di sé di non essere un cantante, ma un uomo che canta. Purtroppo, Sergio Endrigo ci ha lasciati mercoledì 7 settembre 2005.

Curiosità

Sergio Endrigo negli anni riaccacciò i rapporti con la sua città natale. A Pola e alla tematica dell'esodo istriano dedicò una struggente canzone dal titolo 1947. Fin dagli anni '60, Endrigo partecipò ad alcune manifestazioni musicali in Ju-

goslavia, divenendo amico del famoso cantautore croato Arsen Dedic. Sergio Endrigo fu anche interprete di alcuni fotoromanzi e del film "Tutte le domeniche Mattina" di Carlo Tuzii (1972). Sergio Endrigo legò gli anni della sua maturità al comune abruzzese di Rocca San Giovanni, località della Costa dei Trabocchi dove usava passare gran parte delle vacanze estive. La località nel 2008 gli ha dedicato un'apposita manifestazione estiva. Sergio era tifoso della Roma.

La Discografia

I 33 giri

- Gennaio 1963 - Sergio Endrigo (RCA Italiana, PML 10322)
- Marzo 1964 - Endrigo (RCA Italiana, PML 10368)
- Settembre 1966 - Endrigo (Fonit Cetra, LPB 35032)
- Novembre 1968 - Endrigo (Fonit Cetra, LPB 35033)
- Novembre 1969 - La vita, amico, è l'arte dell'incontro (Fonit Cetra, LPB 35037; inciso con Vinicius de Moraes e Giuseppe Ungaretti)
- Aprile 1970 - L'arca di Noè (Fonit Cetra, LPX 5/6; registrato dal vivo)
- Novembre 1971 - Nuove canzoni d'amore (Fonit Cetra, LPB 35038)
- Novembre 1972 - L'arca (Fonit Cetra, LPB 35044; con Vinicius de Moraes, Marisa Sannia, Ricchi e poveri e Vittorio De Scalzi)
- Marzo 1973 - Elisa Elisa e altre canzoni d'amore (Fonit Cetra, LPB 35048; antologia)
- Giugno 1974 - La voce dell'uomo (Dischi Ricordi, SMRL 6140)
- Ottobre 1974 - Ci vuole un fiore (Dischi Ricordi, SMRL 6145)
- Luglio 1975 - Endrigo dieci anni dopo (Dischi Ricordi, SMRL 6173)
- 1976 - Le canzoni di Sergio Endrigo (Antologia)
- Gennaio 1976 - Canzoni venete (Dischi Ricordi, SMRL 6179)
- Novembre 1976 - Alle origini della mafia (Dischi Ricordi, SMRL 6198; colonna sonora dell'omonimo sceneggiato televisivo; Endrigo canta in due brani)
- Maggio 1977 - Sarebbe bello... (Vanilla, DVL 2007)
- Settembre 1978 - Donna mal d'Africa (Vanilla, DVL 2010)
- 1981 - ...E noi amiamoci (Fonit Cetra, LPX 95)
- 1982 - Mari del sud (Fonit Cetra, LPX 111)
- 1986 - E allora balliamo (RCA Italiana, PL 70985)
- 1988 - Il giardino di Giovanni (New Enigma, 2 NEM 47303)

I CD

- 1993 - Qualcosa di meglio (GRD - Phonogram, 508 321-2)
- 2003 - Altre emozioni (D'Autore - DA1013)
- 2004 - C'antant Endrigo (Numar Un - NI SE 1-04)

I 45 giri (parziale)

- 1960 - Bolle di sapone/Alle quattro del mattino (Tavola Rotonda, T 70001)
- 1960 - I tuoi vent'anni/Chiedi al tuo cuore (Tavola Rotonda, T 70005)
- 1961 - La brava gente/Espoirs de printemps (Tavola Rotonda, T 70011)
- 1962 La periferia/Aria di neve
- 1962 Basta così/Via Broletto 34
- 1962 Ave Maria (Gounod)/Ave Maria (Schubert)
- 1962 Io che amo solo te/Vecchia balera
- 1963 Se le cose stanno così/Viva Maddalena

- 1963 La rosa bianca/Aria di neve
- 1963 Era d'estate/Annamaria
- 1964 La dolce estate/Dra che sai
- 1964 Ti amo/Oggi è domenica per noi
- 1965 I tuoi vent'anni/La brava gente
- 1965 Mani bucate/Dimmi la verità
- 1965 Teresa/Come stasera mai
- 1966 Adesso sì (Sanremo)/Io e la mia chitarra
- 1966 Girotondo intorno al mondo/Questo amore per sempre
- 1966 Back Home, Someday/L'alba che viene a cercare te
- 1967 Dove credi di andare (Sanremo)/Il treno che viene dal sud
- 1967 La donna del sud/Il treno che viene dal sud
- 1967 Perché non dormi fratello/La tua assenza
- 1968 Canzone per te (Sanremo)/Il primo bicchiere di vino
- 1968 Marianne (Eurovision Song Contest)/Il dolce paese
- 1968 La colomba/Anch'io ti ricorderò
- 1968 Camminando e cantando/Anch'io ti ricorderò
- 1969 Lontano dagli occhi (Sanremo)/San Firmino
- 1969 Sophia/1947
- 1969 La casa/La marcia dei fiori
- 1969 Una breve stagione/La poesia degli occhi
- 1970 L'arca di Noè (Sanremo)/Dall'America
- 1970 Oriente/Lorlando
- 1971 Una storia (Sanremo)/Lettera da Cuba
- 1971 La prima compagnia/Le parole dell'addio
- 1972 Angiolina/La prima compagnia
- 1972 Il pappagallo/San Francesco
- 1972 La pulce/La papera
- 1973 Elisa Elisa (Sanremo)/Antiqua
- 1974 L'arca
- 1974 Una casa al sole/Perché le ragazze hanno gli occhi così grandi
- 1974 Aria di neve
- 1974 Ci vuole un fiore/Mi ha fatto la mia mamma
- 1975 Napoleone/Ho visto un prato
- 1975 La ballata dell'ex
- 1975 El merlo/Nina Nana Bobò
- 1976 Quando c'era il mare (Sanremo)/Barbara
- 1976 Perché non dormi fratello/Girotondo intorno al mondo
- 1976 Scende la notte/E così sia
- 1978 C'era una volta, anzi domani/Homo Volans (Vanilla, VA 015)
- 1979 Il paese del no/Mozart (Vanilla, VA 024)
- 1986 Canzone italiana (Sanremo)/Le ragazze
- 1989 Per te Armenia/Sono caduti
- 1990 Tango rosso /Donna pubblicità

Links

www.premiosergioendrigo.it

www.sergioendrigo.it

www.facebook.com/people/Premio-Sergio-Endrigo/100001941998200



MUSICISTI ASSOCIATI PRODUZIONI

Musicisti Associati Produzioni M.A.P. è una struttura Discografica - Editoriale completa che riunisce al suo interno forze operative e progettuali che agiscono da anni nei settori Produzione, Promozione e Distribuzione.

Produzione:

Attuando progetti musicali che vanno dall'idea, alla scrittura musicale, all'arrangiamento ed alla realizzazione in studi analogico / digitali altamente professionali che si avvalgono della consulenza di esperti e professionisti di settore.

Promozione:

Pianificando campagne promozionali a mezzo stampa, radio e televisione, attivazione ufficio stampa, manifestazioni dal vivo, festival, rassegne, tournèe concepite in funzione della promozione del prodotto. Nonché campagne speciali attuate con l'ausilio di gadgets ed avvenimenti speciali (show-case, party, serate ad inviti, conferenze stampa).

Distribuzione:

Individuando i canali più idonei alla diffusione capillare del prodotto, non disperdendo le forze ma riservando particolare attenzione ai settori più vicini per affinità al prodotto in questione. Attivando vendite speciali (Promozionali - Vendita per corrispondenza) e cointeressando grossiste strutture di vendita attraverso meccanismi di co-edizioni e vari incentivi economici. I nostri prodotti sono distribuiti su negozi in forma diretta (Mega store, librerie e catene commerciali della grande distribuzione).

M.A.P. Musicisti Associati Produzioni

Via Monte San Genesio, 4 - 20158 Milano (Italia)

Tel. 02.6880950 - 02.69005757

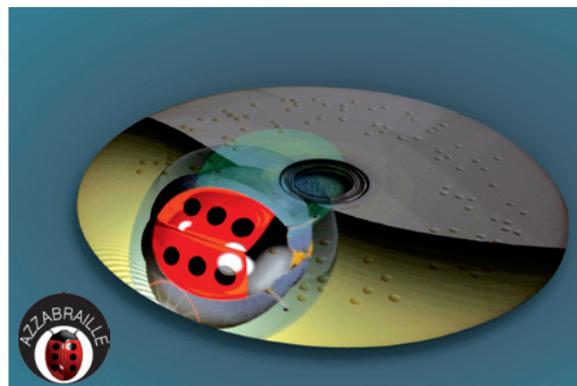
Fax: 02.66801735

Web site: www.map.it

E-mail: info@map.it - disco.map@tiscali.it

IL BRAILLE DA M.A.P.

Il braille è un sistema di scrittura e lettura a rilievo per non vedenti ed ipovedenti messo a punto dal francese Louis Braille nella prima metà del XIX secolo. Consiste in simboli formati da un massimo di sei punti, impressi con un punteruolo su fogli di carta spessa o, più raramente, di plastica. Il punteruolo viene orientato da chi scrive entro caselle della grandezza di circa 3 X 2 millimetri inserite in un regolo in plastica o in metallo di lunghezza. M.A.P. e M.A.S. hanno dato vita a un opuscolo che avvicina il braille al mondo della musica. Antonio Azzalin ringrazia vivamente per l'autorizzazione gli autori di "Il Braille un altro modo di leggere e di scrivere" di A. Quatraro ed E. Ventura, Bulzoni editore 1990, da cui è stata riportata parte del testo. Se volete informazioni in merito, scrivete a info@map.it e verrete contattati.



CERRI...MEDIOATUTTO

Quasi un'autobiografia l'album "Cerrì...medioatutto" del grande maestro Franco Cerrì, che ha ripescato alcune sue storiche incisioni cariche di ricordi e passioni. Sedici registrazioni che ad una lettura complessiva sembrano non rivelare le date: composizioni del passato e di oggi si fondono e danno luogo ad un unico linguaggio che stempera le sue parole lungo un arco di tempo infinito, in una sorta di aurea atemporalità che mostra, insieme, il chitarrista con le sue preziosità stilistiche e il compositore con le sue sofisticate invenzioni. Si comincia con "Cerrimedio" che risale agli anni del 1980 e in cui i ricordi si ammassano dolenti per quel percorso spezzato. La composizione è semplice ma già declina l'eleganza del chitarrista in tutto l'intero lavoro.

UN LIBRO PER ASPIRANTI DJ

M.A.P. entra nel mondo della musica da discoteca e dei dj nello specifico. Forte dell'esperienza in merito alla pubblicazione di libri sul mondo della musica, darà alla luce entro breve a una vera e propria enciclopedia del genere: "DJ's at Work - E Divento Dj", nata in collaborazione con AID, la nota Associazione Italiana Disc Jockey presieduta da Renzo Arbore (che tra l'altro ne ha curato l'introduzione). Segno che il mestiere di dj è ormai davvero arrivato a un'importanza tale da divenire una vera e unica professione. La scuola del dj, insomma, tra qualche mese avrà il proprio libro di testo, un compendio utile per iniziare correttamente e con stile un percorso di lavoro, spesso portato avanti malamente e con poca classe proprio per la sua apparentemente facile fattibilità. Come nelle discipline sportive (se vogliamo evitare l'accostamento con quelle intellettuali), anche nella mansione del dj l'impostazione è tutto.



IL PENSIERO DEI SINAFRICA

La band dei Sinafrica riserva il proprio tributo ai senegalesi assassinati lo scorso mese di dicembre a Firenze dedicando a tutta la popolazione il proprio album "Fagaru", pubblicato da M.A.P. I Sinafrica nascono nel 1993, come gruppo musicale e teatrale formato da artisti africani di diversa nazionalità che desideravano creare momenti di dialogo interculturale e percorsi di integrazione per gli stranieri presenti in Italia. I sei musicisti, tutti provenienti dal West Africa (Senegal, Camerun e Costa d'Avorio), offrono un programma a base di percussioni e canti ispirati al ricco patrimonio culturale dell'Africa nera (Mbalax, Kwassa Kwassa, Afro e Mandingo); gli strumenti impiegati sono principalmente la kora e numerosi tamburi (sabar senegalese, djembé e dungdung mandinghi, talking drum), mentre dal vivo i musicisti sono accompagnati da cinque ballerine che eseguono danze tradizionali.



FRANCO CERRI "CERRIMEDIOGIUTTO"

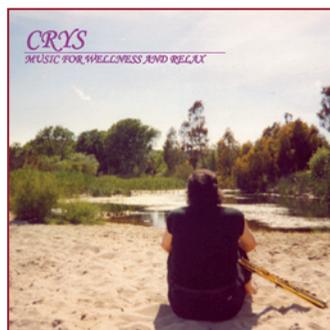
Si avverte nella musica di Franco Cerri una sorta di sogno che sembra non dividersi, si passa da un tema all'altro come se fantasia e realtà riuscissero a fondersi per creare una tempera che scolora la sua vita, che la racconta attraverso cento diverse sfumature, che ne raccoglie il respiro e lo fa suono. In più casi Cerri dà il meglio di sé quando è supportato dal robusto suono dei fiati, quasi a pensare a Freddie Green che sottolineava le dinamiche dell'orchestra di Count Basie. Ma Cerri è un genio, si svincola, suona in chord melody, ovvero accordi e melodia usati in modo simultaneo.



8 017297 009359 G CD J 1950 G LP J 1950

CRYS "MUSIC FOR WELLNESS AND RELAX"

Crys, al secolo Bob Crystal, è compositore, autore, arrangiatore e polistrumentista. Suona sassofoni, flauto traverso, chitarra e tastiere e il suo estro lo si può intuire dal suo ultimo album, "Music For Wellness And Relax". I generi musicali da lui praticati e composti si sviluppano attraverso smooth jazz, jazz fusion, new age e genere sinfonico. Crys si è esibito per molto tempo con prestigiose orchestre e band in Italia e all'estero sperimentando tutti i generi musicali. Inoltre, apprezzato come sessionman, è richiesto per la sua esperienza e per le sue idee armonicamente innovative ed originali negli studi di registrazione. Ha partecipato a importanti palinsesti televisivi e a concerti di artisti rinomati come Eric Carmen e Miguel Bosé.



8 012979 009434 NG CD 0344

CARLO LEVI MINZI "CARLO LEVI MINZI PLAYS BEETHOVEN"

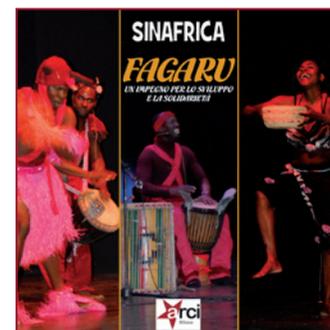
Un doppio cd, questo, frutto del recupero delle migliori registrazioni dal vivo di Carlo Levi Minzi: "Certo, pecca ovviamente di sistematicità", ammette lo stesso Levi Minzi. Che aggiunge tuttavia: "Sono però rappresentati molti degli atteggiamenti stilistici con cui Beethoven si misurò nel corso della sua carriera compositiva; ho, quindi, motivo di ritenere che questa piccola antologia possa essere ugualmente di qualche interesse". Comunque, un lavoro da avere senza ombra di dubbio, anche perché garantito Map.



8 017297 009441 M CD 2914

SINAFRICA "FAGARU"

Nel viaggio che fanno compiere allo spettatore permettono una sosta in mezzo al villaggio africano. L'iniziazione di chi ascolta un loro cd per potere ballare, cantare e giocare con la band imparando così usanze, tradizioni e sciabilità, è davvero profonda. Sinafrica hanno realizzato il loro primo cd nel 2000 e a giorni usciranno con un lavoro marchiato Map che è davvero di pregevole fattura, trattasi di "Fagaru". Ogni anno il gruppo, composto da Abou Kounta, Fallou Diokhane, Idy Sall e Ibrahima Cisse, fa una settantina di apparizioni sui maggiori canali televisivi internazionali.



HIT DEL MESE

LIMO STAR "LIFE MY BOBOR", "GESU" E "GIRO GIRO TONDO"

Emmanuel Limen Ngonga, alias Limo Star, nasce a Bamenda in Camerun. Si accosta ai diversi generi musicali, suona strumenti differenti, compone nel tempo decine di canzoni di cui elabora la partitura musicale e la scrittura dei testi, diventando un vero e proprio cantautore. Dà prova di una notevole ricchezza compositiva e di un'originalità che rende personale e unico il suo approccio alla musica. La sua storia e la sua tradizione danno una traccia profonda alla sua musica che ha i colori dell'Africa e in particolare i segni di un suono inconfondibile, quello del reggae, anche se con arrangiamenti, tonalità e ritmi unici. Dietro ogni testo c'è una visione del mondo e il suo sguardo di uomo e artista sui problemi sociali, sulle tematiche dei diritti, sulle esperienze della vita, anche in chiave più intima. Emmanuel Limen diventa quindi Limo Star. Quando decide di lasciare il proprio paese, viaggia, fa esperienze personali e di lavoro diverse che lo mettono a contatto



con realtà, persone, culture e contesti attraverso i quali arricchisce se stesso e la propria vena creativa. Continua a scrivere canzoni e la musica, presenza costante nella sua vita, accompagna i diversi momenti del suo essere nel mondo. Così il reggae non è solo un genere musicale, ma una vera e propria filosofia di vita. I testi contengono sempre un messaggio chiaro e indiscutibilmente profondo. Le parole delle sue canzoni esprimono l'intensità dei sentimenti, gli affetti familiari, così come la denuncia del razzismo, l'ignoranza e la discriminazione. Ma ha anche la capacità di criticare la falsità del potere in ogni sua espressione, da quello politico a quello di un "volontariato di facciata" ipocrita. La musica per Limo è un'estensione dell'anima, è il segno della percezione del mondo e delle cose. Con i tre singoli "Life My Bobor", "Gesù" e "Giro Giro Tondo", contenuti nel cd marchiato M.A.P., dà ancora una prova della sua bravura.



IL PREMIO SERGIO ENDRIGO

Il Premio Sergio Endrigo è un concorso nazionale riservato ai nuovi cantautori le cui canzoni abbiano elevate qualità musicali e contenuti letterari di spessore tali da poter essere avvicinate alla vena musicale e poetica del grande cantautore istriano. Lo scopo del premio è creare un grande evento mediatico che riporti tra il pubblico il repertorio di Endrigo e porti alla ribalta nuovi e validi artisti che non trovano altro spazio nel mondo musicale. Conclusasi l'edizione 2011, si pensa a quella 2012. La Giuria presieduta da Claudia Endrigo e composta da Marino Bartoletti (giornalista tv), Gloria Berluso (critico musicale), Mauro Buttinelli (Rai Trade), Leopoldo Lombardi (presidente dell'AFI), Sirio Turati (Striscia La Notizia) e Franco Zanetti (Corsera) ha assegnato il premio a Marco Massa con la sua canzone "Cara Milano". Il Premio al Miglior Testo, scelto e assegnato dal M.e.i. è andato a Guido Politi con la sua canzone "Madam".

Ospiti delle due serate sono stati Andrea Mirò, Il Coro Bimbofestival, Memo Remigi, Renato Sellani, Enrico Ruggeri, Franco Cerri, Simone Cristicchi che hanno tutti omaggiato Endrigo cantando o suonando un suo brano.

La grande Orchestra diretta dal maestro Bortoloso, la conduzione di Massimo Cotto e la splendida cornice del Teatro Smeraldo hanno rappresentato la marcia in più di questo evento diretto artisticamente da Gerardo Tarallo, curato editorialmente da Massimo Monti e organizzato e prodotto dalla M.A.S. Media Association Service di Milano con la partecipazione di Mc Service di Schio diretta da Maurizio Marangoni.

Da qui si può scaricare il regolamento:

www.premiosergioendrigo.it/pdf/RegolamentoPremioSergioEndrigo.pdf

BIMBOFESTIVAL 2012

La manifestazione, nata nel 1987 con chiari intendimenti pedagogico-ricreativi, è aperta a tutti i bambini/ragazzi residenti in Italia d'età compresa tra i 4 e i 12 anni. L'iscrizione al concorso è gratuita: basta inviare il modulo concorso-canoro compilato e firmato da un genitore. Il Coro Bimbofestival, che vanta numerose esperienze televisive e discografiche (nel 2002 e 2003 ha partecipato a Telethon RAI vendendo oltre 15mila cd), è composto da solisti, che fanno parte a loro volta del Coro, e coristi: dopo l'esibizione i solisti rientrano nel Coro evitando così diseducative disparità tra i piccoli cantori. I solisti e il Coro cantano dal vivo su basi musicali originali. I bambini/ragazzi che intendono partecipare per la sezione grafica (informati tramite le scuole) invieranno all'Organizzazione, entro i termini che saranno fissati, un disegno sul tema "Il bambino e i nonni": tra tutti i disegni pervenuti ne saranno scelti alcuni che saranno abbinati alle canzoni inedite scritte appositamente per la manifestazione da noti Autori e Compositori del settore. La kermesse si svolge in un'unica serata, nella quale sono eseguite le canzoni con i relativi disegni abbinati: una Giuria tecnica giudicherà le canzoni e le grafiche per designare i primi tre classificati, mentre un'apposita Commissione assegnerà il premio al miglior testo e al miglior disegno. Data del prossimo evento: giugno 2012, a Milano. La conduttrice e animatrice sarà la nota showgirl Elisabetta Viviani, madrina da ben dieci edizioni. L'evento ha come scopo il raccogliere fondi a favore di Save The Children, ente a cui sarà devoluta una percentuale sulla vendita dei cd distribuiti da M.A.P. Musicisti Associati Produzioni sul territorio nazionale.

Tutte le informazioni su www.bimbofestival.net o telefonando allo 02.6880950





AGENDA DEL MUSICISTA 2012

PAOLO TOMELLERI
Clarino e Sax



Inizia come autodidatta, appassionandosi al jazz sin da giovane; si trasferisce poi a Milano e si diploma al Conservatorio Giuseppe Verdi, entrando in contatto con Bruno De Filippi, con cui si esibisce in alcune formazioni (ad esempio i Windy City Stompers) in locali milanesi come il Santa Tecla. Nel 1959 entra nel Cavalieri, con Enzo Jannacci al pianoforte, Gianfranco Reverberi al vibrafono, Luigi Tenco al sax e Nando De Luca alle tastiere, e con questo gruppo partecipa a moltissime realizzazioni della Dischi Ricordi, tra cui molti dischi di Due Corsari, di Ornella Vanoni, di Giorgio Gaber e dello stesso Cavalieri. Entra poi come saxofonista e clarinetista nel gruppo di Bruno De Filippi, pubblicando anche un album live (ricampato su cd nel 2008); gli altri componenti del gruppo (oltre a Bruno De Filippi al basso ed all'armonica a bocca) sono Enzo Jannacci al pianoforte, i fratelli Giancarlo e Gianfranco al basso elettrico, Alberto Baldan all'organo, Pino Sacchetti al sassofono e Leo Sisti al clarinetto. Suona poi in molte altre formazioni, tra cui il gruppo di Enzo Jannacci e i fratelli Giancarlo e Gianfranco, con cui accompagna nella prima metà degli anni '60 Chicago e i fratelli Giancarlo e Gianfranco. Nello stesso periodo suona con il gruppo di Enzo Jannacci e i fratelli Giancarlo e Gianfranco, con cui accompagna nella prima metà degli anni '60 Chicago e i fratelli Giancarlo e Gianfranco.

DISC JOCKEY

DUZZY
Nato a Pisa il 27/09/73
Genere musicale: elettronica
Web: www.mercuriospazio.com
Ha suonato a: Manix, Jazz (Bosnaso), Red Box Space (Boca) (Colombio), Studio Martin Loop - "Hello Night", Brani prodotti: "Trigler Loop" e "Tropical Storm".
Conosciuto da anni in tutto Italia come uno delle voci più amate della notte, Zicky da alcuni anni è anche un apprezzato dj oltre che produttore. Nei suoi dj set propone un sound futuristico, grazie ad una selezione musicale energica, all'opera in grado di proporre pezzi che vanno dalla progressive fino all'house più spinta.

ALBERTINO
Nato a Milano nel 1963
Genere musicale: house music
Web: www.djzicky.it
Ha suonato a: Windy City (Araguain di Riccione), Forum di Assago (Milano), Space (Boca), Capodanno alla Pira (Milano) e nei maggiori locali italiani.
Brani prodotti: "You Love Is Crazy" con David Sisti, "Decay Parade" e "Dance Revolution".
Zicky è una cantante-fenomeno. A sette anni ha già ottenuto oltre 2 milioni di dischi in vendita e ha suonato in oltre 1000 club e festival.



L'Agenda del Musicista 2012 è sempre più ricca. Da quest'anno avrà anche un'appendice tutta dedicata ai dj. Insomma, l'Agenda del Musicista non lascia: raddoppia. Sforzi e risultati. All'edizione che molto probabilmente avrete tra qualche mese tra le mani sarà allegato un supplemento che, si spera, grazie a uno spin-off, camminerà con le proprie gambe: si tratta della prima Agenda del DJ. Su idea dell'Agenda del Musicista, l'Agenda del DJ nasce per convergere verso un settore, una nicchia, un mondo a sé molto ricco di informazioni e curiosità, che necessitano di essere raggruppate in un unico fascicolo. L'Agenda del DJ inizialmente ospiterà schede relative a disc jockey e produttori di brani destinati alle discoteche, artisti dance e etichette discografiche. Ci saranno le migliori etichette dance italiani, i più grandi disc jockey tricolori e gli artisti che hanno fatto ballare generazioni di amanti della dance. Uno strumento che col trascorrere del tempo verrà ampliato e approfondito con nuove e interessanti voci. Siamo solo all'inizio, dell'Agenda del DJ. Un buon inizio, non credete?

CERRI ALL'ISTITUTO DEI CIECHI

Il Maestro Franco Cerri ha partecipato all'Incontro Forum della Solidarietà presso l'Istituto dei Ciechi di Milano lo scorso 22 dicembre a Milano, quasi a ridosso della Vigilia di Natale. Il Maestro Franco Cerri è da poco uscito con l'album 33 giri in vinile e cd "Cerri...medioatutto" in cui sono riportati alcuni testi in linguaggio braille.

Il programma della giornata

- ore 17.00 - Sala Barozzi
- Saluto di Rodolfo Mastro, Commissario dell'Istituto dei Ciechi di Milano
- Introduzione: Michele Colucci, Presidente e Paolo Malena, Segretario Generale Forum della Solidarietà della Lombardia
- Presentazione delle attività e dei progetti realizzati e in corso di realizzazione: «Lo Sportello Malattie Rare, disabilità e famiglia» «Mamma o non Mamma: il difficile mestiere di genitore»
- Interventi sui progetti:
 - Faustina Lalatta, Responsabile Scientifico e Santa De Stefano, Psicologa Psicoterapeuta del progetto Sportello Malattie Rare
 - Nicola Stilla, Presidente Regionale Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti e Demetrio Spinelli, Presidente Vision+ Onlus e Responsabile Scientifico del progetto «Mamma o non Mamma»

- ore 18.15
- Nicola Stilla - Presidente Club Italiano del Braille, M.^o Franco Cerri - chitarrista, Massimo Monti - Musicisti Associati Produzioni M.A.P., Antonio Azzalin - ingegnere, presentano
- «Il Braille: strumento di comunicazione... anche «musicale»»
- ore 18.45
- Saluti istituzionali delle autorità
- Brindisi Natalizio
- ore 20.30 - Sala Barozzi
- Concerto di Natale, Gospel e Spirituals del Coro IncontroTempo
- Organizzato da:
 - Miriam Bassani - Forum della Solidarietà della Lombardia Onlus - 02.58.30.57.33
 - Roberto Aroldi - Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus - 02.76.01.18.93
 - Mara Moioi - Vision+ Onlus - 333.70.00.240.



Franco Cerri, musicista - Massimo Monti, produttore M.A.P.

